

Hoy

- Molina "alter ego" de Tamborini.
- El peine, instrumento de gobierno.
- La puntería de Hindenburg.
- Los "clandestinos" de todo el mundo.

PAGS
EN
2



AEDIC PARA
TODOS LOS PAIS

Se publica cada día en el mes de julio del 25

EL DIARIO DE BUENOS AIRES

Publicado por el Estado

Sábado 25 de Agosto de 1928

El Diario de Buenos Aires para toda la República

Año XV. Número 5423

LOS NORTeamERICANOS CHARLES LEWINE Y GORDON KET FRACASARON EN SUS TENTATIVAS

de identificar la Casa del presidente de Nueva York con el edificio proclamado por el rey de Albania, como se esperaba

El tráfico se ha Restablecido ya

El conductor del tren en que se produjo la espantosa catástrofe ha sido detenido, acusado de homicidio

EL PUBLICO TIENE AUN TEMORES

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

LA ASAMBLEA NO SE REUNIRÁ Nuevamente Hasta el Jueves

Bernard Shaw y Gene Tunney se Entrevistarán en Londres

LOS DESCENSO

A black and white illustration of two women in 1920s fashion. They are wearing cloche hats, pearl necklaces, and long-sleeved, V-neck dresses. The woman on the left has her hand on her hip, while the woman on the right has her hands clasped in front of her. The illustration is done in a cross-hatched style.

WILLIAMS

AN CINE FLORIDA

Carreras

A. PENNA

El Clásico Ocurrencia

Solbre una distancia de 1.800 metros, se disputará mañana el hípico clásico, que lleva el nombre de una de las yeguas más populares del turf argentino, en los últimos años de su carrera. Se usará una carrera de 10.000 pesos de premio a la ganadora. Siete yeguas de diferente condición y categoría fueron ratificadas en esta carrera.

La escala de pesos coloca a Biazantina en el puesto de honor en el hípico. Biazantina 37 kilos, Hill 35 kilos, Comedv 33, Cinta Roja 31, Aguardiente 29, Piedra Rosa 27.

Todas, especialmente las que destacan como posibles ganadoras, no hallan en estado resplandeciente ni se pasa nada anormal, hemos creído a Biazantina, Hill, Comedv y Comedv, alternar con franco éxito

Buzantina

Para caer batida en su última presentación, fue preciso que un caballo como Fireax, haya intervenido en la carrera. El ego segunda de Firente en un handicap de fondo después de haber corrido anteriormente, carreras de verdadero interés y de importancia relativa. No evanlo le ganó un día a Villanita.

En el encuentro de mañana está colocada como para poder desempeñar un papel destacado. Será de la partida en el más completo estado de training, y si la ganan aún después de haber marcado tiempo.

Hill, la del Mago
 En campañas más astucianas que la actual, cuando había yegus de talla de Certificada, Lyda, La Clota y otras de ciertos medios, Hill defendió bravamente. Fué una de las yegus más discretas de su tiempo. Es decir, de la generación pasada. Este año no ha respondido en nin-

Clásica, mañana

La última vez que corrió, ganó en 2.000 metros, cargando la enormidad de 35 kilos. Hizo puecto con Jurist en regular estilo, pero sin dejar de trever esa calidad que distingue a las buenas yeguas. Más parecía en aquella ocasión, su victoria se debía a Leguismo, que a sus calidades. Mañana reaparecerá en condiciones de poder ganar. Es la distancia que más conviene a sus medios, la del clásico Occurrencia. Además recibe mucho peso de yeguas que no son gran cosa.

Un poco por lógica y otro poco porque veríamos con simpatía a victoria, vamos a confiar a Comed nuestro pronóstico. Llamos un poco por simpatía, porque en cuantas carreras toma parte la hija de Lord Basil, figura en los puestos del marcador, con plausible regularidad. La última vez que Corrió fué tercera de Vigoroso, el último domingo, dándole cuatro kilos, ganando Vigoroso en 1'35" 4/5, llegando a medio cuerpo del ganador. Por simpatía, porqu

son precisamente los méritos y la nobleza de los buenos animales lo que los hacen simpáticos al público aficionado. Y como lógica no ha otra que la igual. Con 49 kilos del portarse de acuerdo a sus antecedentes. La defensora del stud *Ex Terro* tiene una buena oportunidad para poder demostrar todas sus bondades. Será nuestra candidata.

Las otras

De las otras, sólo Cinia Roja nos recuerda un comentario que la prensa saca con probabilidades, pero está lejos de Tívoli, que en su campaña alzaría el vuelo de las otras tantas diestras, no ha respondido esta mañana, podríamos conceptualizarle capaz de ser la ganadora del premio Ocuercencia. Su triunfo sería merecido, no hay duda, aún que no fue sino por pertenecer a quien pertenecía.

El resto del lote pasará inadvertido. Ninguna de las demás concu-

FDI

MDI

...as pagaderos en
...idades, los acorda-

UNA SOLICITUD

Mich

AV. DE MA

1

1

1

1

un telegrama, de cualquier alteración de la salud. Los agudizadores suficientes que ocasionan el Lumbago, la Ciática y el Drenamiento provienen de los cristales del ácido úrico acumulados en los riñones y las coyunturas, los cuales son una punta latitante que nervios sensibles. Son enfermedades originadas por los riñones cuando ya no trabajan para sacar el exceso de ácido úrico de la sangre.

¿Qué valen las frías que congelan y otras cosas si la causa del padecimiento está en la misma sangre? El remedio está en eliminar los riñones para que se acionen y así se limpiará la sangre de los venenos que causan el dolor.

Miles de enfermos ya curados cediendo

El remedio famoso desde hace 40 años, o sea, las Píldoras De Witt para los riñones y el dolor.

Las píldoras son completamente diferentes de cualquiera otra preparación. Se hacen especialmente para el tratamiento del reumatismo, la ciática, el lumbago, los dolores de riñones y las secciones urinarias por eso los médicos las recomiendan. Conseguida en un frasco, Tómese dos esta misma noche y otro de las 24 horas sentirá un benéfico efecto. Continúe y el dolor se irá.

Las Píldoras De Witt para los riñones y el dolor.

¡El tratamiento garantizado!

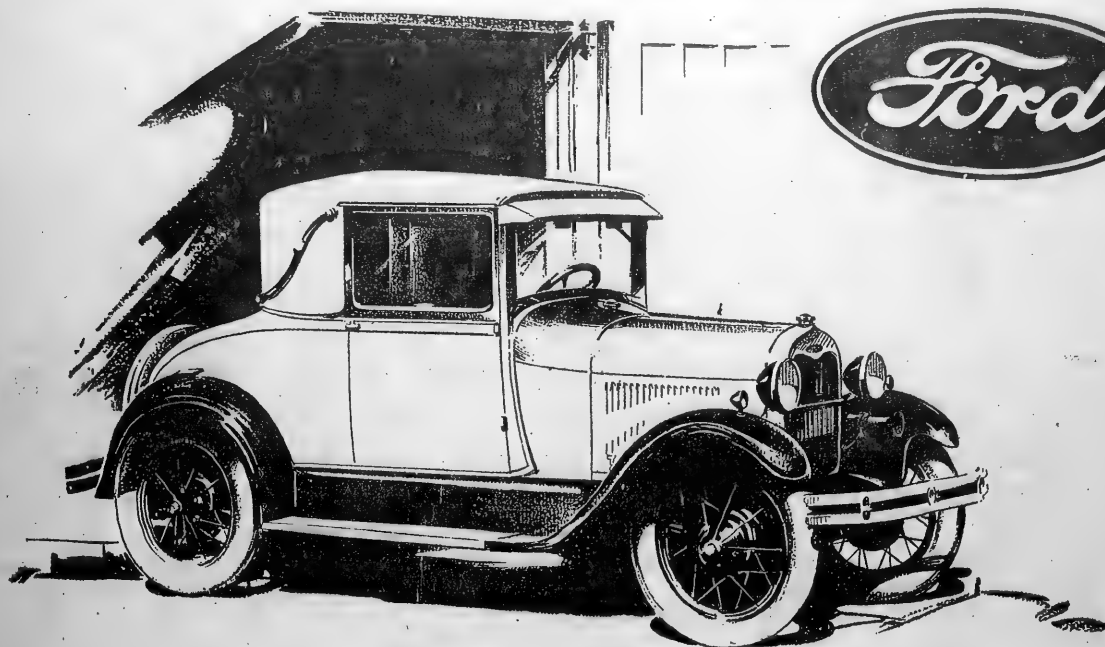
Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

7-1712

1

100



**Empuñe el Volante
y Experimente el Placer de Guiar
este Gran Coche**

EL placer de guiar el nuevo Ford es consecuencia, no solo de su velocidad, su seguridad, su confort y el orgullo que imparte su belleza de líneas y su color, sino de la nueva sensación que le hace experimentar a quién lo guía.

En cuanto Ud. arranca para realizar su primer salida, siente que va manejando un coche excepcionalmente capaz, en constante alerta para realizar su deseo. Ud. está seguro que tiene un coche que responderá enseguida a cualquier necesidad o emergencia. Tendrá Ud. la sensación de ir sobre un coche que va pidiendo oportunidad de correr; un coche que responde lo mismo en el tráfico, que en las carreteras o en la subida de cuestas. Y a medida que pasen los

días, Ud. irá sintiendo un real cariño por su nuevo Ford y un orgullo creciente mucho más profundo y más personal que el que surge del mero conocimiento y buen servicio que da el coche mismo. Cuanto más lo haya guiado tanto más irá experimentando la sensación de potencia, de seguridad y de control completo que le ofrece este nuevo gran coche.

Observe el desempeño del nuevo Ford, estudie su seguridad y sus ventajas y entonces empezará a comprender que no se trata sólo de un automóvil nuevo, de un nuevo modelo más, sino de la más avanzada expresión de una idea completamente nueva en materia de transporte económico moderno.

*Vea al agente Ford más cercano y pídale
una demostración sin compromiso.*

FORD MOTOR COMPANY

Importantes Problemas Resolverá la Conferencia de Turisno

LOS CAMIONES WILLYS-KNIGHT Y SU ÉXITO

Los nuevos modelos recién llegados han tenido gran aceptación

No hace mucho que llegaron los nuevos modelos de los camiones Willys-Knight de 1, 1 1/2 y 2 toneladas, y ya han conquistado al comercio de esta capital y a los chacareros del interior.

El éxito del camión Willys-Knight en el comercio de esta ciudad, puede ser muy poco tiempo ha logrado importantes éxitos en otros puntos de la zona.

El poderoso motor sin válvulas de seis cilindros ofrece una fiabilidad absoluta y una economía uniforme. No hay válvulas que deteriorar y el cambio no es una molestia. Al ser el funcionamiento de los camiones positivo, a lo que hay que sumar el carácter de sólida resistencia y capacidad de resistir los caminos de más variada configuración.

Los camiones Willys-Knight llevan hoy por primera vez, y llevan a la misma, una demostración de progreso a la par que posea una total fiabilidad y la máxima potencia de los modernos medios de transporte.

Los camiones de 1, 1 1/2 y 2 toneladas en razón de sus características como resultan los prefieren, y la firma Hamilton, Willys y Cia, sus importadores están demostrando la efectividad de los mismos con las altas cifras de ventas.

El 14 de octubre próximo se llevará a cabo la carrera de automóviles en Guadalupe, como hemos anticipado, el circuito es tan amplio y tiene una longitud de 10.666 metros y en todo su recorrido una anchura de 20 metros.

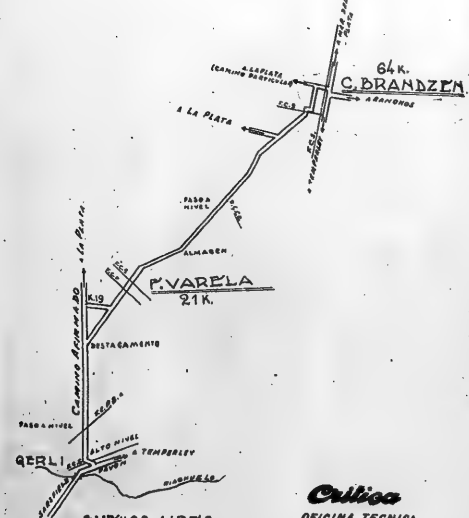
El presidente municipal de Guadalupe, señor Manuel Ochoa, ha prometido dar todo el apoyo al evento, y se ha comprometido a dar el apoyo al evento, y se ha comprometido a dar el apoyo al evento.

Los vehículos de la localidad de Guadalupe, que se han comprometido a dar el apoyo al evento, y se ha comprometido a dar el apoyo al evento.

El rollo de oro al ganador en nombre de esta ciudad.

El Camino a Cnl. Brandsen

El modelo de ocho cilindros ha logrado una rápida difusión



Para llegar a Brandsen, que es la primera etapa del camino a Mar del Plata, se sale por la Av. Vélez Sarsfield y se toma en Gerli el camino adyacente a la Plata, hasta llegar al Km. 10 del mismo que coincide con una alameda y se sale, se debe salir a la derecha y principia en un camino de macadam, se pasa por Florencio Varela, última localidad que se pasa, hasta Brandsen. F. Varela, se cruza derecho por la avenida que tiene jardín en el medio y después de cruzar las vías del F. C. B. A. se sigue en el camino de macadam, que dos kilómetros más adelante se termina para continuar la salida de tierra en muy buenas condiciones permanentemente. El camino prosigue derecho y sólo se cruza el F. C. B. A. y más adelante se deja a la izquierda un camino a la Plata. A ambos lados se perciben las casas de los establecimientos que lindan con el camino y todo el trayecto presenta lugares apropiados para excursionistas. Poco antes de llegar a Brandsen se cruza nuevamente las vías del F. C. B. A. en un paso a nivel bastante peligroso, para el tráfico de trenes allí se resguarda. Se llega a Brandsen, antiguamente llamada Ferrari, cruzando las vías de líneas principales del F. C. B. A. a Mar del Plata. El camino de la izquierda continúa a Thompson y Mar del Plata, el de la derecha regresa a Buenos Aires por San Vicente y Chacabuco.

Para llegar a Brandsen, que es la primera etapa del camino a Mar del Plata, se sale por la Av. Vélez Sarsfield y se toma en Gerli el camino adyacente a la Plata, hasta llegar al Km. 10 del mismo que coincide con una alameda y se sale, se debe salir a la derecha y principia en un camino de macadam, se pasa por Florencio Varela, última localidad que se pasa, hasta Brandsen. F. Varela, se cruza derecho por la avenida que tiene jardín en el medio y después de cruzar las vías del F. C. B. A. se sigue en el camino de macadam, que dos kilómetros más adelante se termina para continuar la salida de tierra en muy buenas condiciones permanentemente. El camino prosigue derecho y sólo se cruza el F. C. B. A. y más adelante se deja a la izquierda un camino a la Plata. A ambos lados se perciben las casas de los establecimientos que lindan con el camino y todo el trayecto presenta lugares apropiados para excursionistas. Poco antes de llegar a Brandsen se cruza nuevamente las vías del F. C. B. A. en un paso a nivel bastante peligroso, para el tráfico de trenes allí se resguarda. Se llega a Brandsen, antiguamente llamada Ferrari, cruzando las vías de líneas principales del F. C. B. A. a Mar del Plata. El camino de la izquierda continúa a Thompson y Mar del Plata, el de la derecha regresa a Buenos Aires por San Vicente y Chacabuco.

UN AUTOMOVIL QUE SE IMPUSO: EL HUPMOBILE

El modelo de ocho cilindros ha logrado una rápida difusión

Un automóvil que ha logrado impetuosa difusión, es el Hupmobile. Los resultados extraordinarios que ha dado en la práctica, tanto en los tests como en el uso cotidiano, han terminado por convencer a uno de los autos más populares de nuestro país.

El último triunfo definitivo lo conquistó con la presentación de ocho cilindros, llamado 23 Ocho del siglo, para la elevación de la nueva carretera y capot, una gran ventaja técnica de gran valor comercial, modificando, de acuerdo a los nuevos estándares de la industria automotriz.

El 23 Ocho del siglo, lleva un motor de ocho cilindros en línea, con supercompresión, que otorga más de 15 caballos de fuerza, brindando aceleración rápida, mayor velocidad y fuerza muy superior con un ahorro y una economía extraordinaria.

La fuerza es las pendientes poco comunes.

Antes el motor catalítico del "Ocho del siglo", está basado en la moderna motorización, no varía de modo alguno en la potencia, los Hupmobiles desde el nacimiento hasta el final siglo.

La firma Chrysler, Gey y Cia, ha tenido con el "Ocho del siglo", un producto digno de la industria automotriz, que ha logrado con inteligencia y actividad, razón por la cual el Hupmobile ha sido usado de una manera definitiva y significativa.

La ruta de los seis autos del Niagara

El lubricante Niagara, que importa la firma García, Justo y Cia, ha tenido una difusión rápida. Su promedio de venta ha aumentado en forma considerable durante el mes pasado y lo ha sido por las grandes homologaciones de los coches, que a medida que va extendiendo su motor de mayor capacidad.

Al cruzar un paso a nivel con automóvil, observe bien el tren no está cercano.

Córdoba Alistar a los Mejores Volantes de la Actualidad

El ex presidente de la Asociación Sportiva Auxud Córdoba, señor Alasino, nos ha hecho interesantes declaraciones sobre los preparativos que hace la institución

La semana última, para algunos días, se está capital el señor Alasino, ex presidente de Auxud Córdoba, y en la actualidad activo y diligente miembro.

El señor Alasino llegó a la metrópoli para resolver algunas asuntos relacionados con la gran carrera que la 72 del mes de octubre próximo, y a la que ha trabajado con todo el interés y la cooperación de las importadoras y también a las voluntades más entusiastas que están en la actualidad.

El señor Alasino es un entusiasta organizador de carreras automovilísticas y nos dijo sus impresiones sobre la gran carrera de octubre.

¿Qué obedece el éxito de la carrera?

El éxito de la carrera que anual, obedece al interés de Auxud Córdoba, de orden moral, por el interés de Alasino. Nuestra institución ha sido de la que vive al deporte mecánico con religiosa puntualidad, y así el preparatorio que tiene ante sí la gran carrera a la cual atribuye el éxito que siempre ha tenido en el pasado, y que este año vivimos el mayor de los triunfos, no sólo por el mayor éxito, sino por la perfección de la organización.

Se sabe que las industrias especializadas de carreras habían restringido un tanto el entusiasmo de muchos automovilistas y de muchas casas importadoras. En Córdoba, sin embargo, algunas especialidades no reciben ningún handicap. Por el contrario, nuestro circuito con sus virajes resulta perjudicial para las máquinas capot, los que utilizan y velozes se ven limitados por las condiciones de los caminos, que en Córdoba las máquinas capot no las tienen ninguna ventaja.

Los que deseen interesarse de participar en esta carrera deben solicitar los datos correspondientes a los importadores García, Justo y Cia, ca. Desde 1926.

Al cruzar un paso a nivel con automóvil, observe bien el tren no está cercano.

EL CAMINO DE S. ANTONIO DE ARECO A SAN NICOLAS

Intímase a los propietarios de campos para proceder a su apertura

UNA nueva buena que vendrá a responder a los deseos de los automovilistas, es la apertura de un camino de 20 kilómetros de ancho entre San Antonio de Areco y San Nicolás, que acordará en consecuencia, el actual camino a Montevideo, pasando por una zona rica y fértil de los campos heróicos del deporte mecánico.

El Ministerio de Obras Públicas de la Provincia ha intimado a los propietarios de los campos que cruzan el nuevo camino a que procedan a la apertura de este camino, con el fin de evitar los problemas que se originan por el uso de este camino, y la necesidad que existe en demostrar la existencia de la carretera que se está filando para el día 12, por el 23 de octubre.

El Ministerio de Obras Públicas de la Provincia ha intimado a los propietarios de los campos que cruzan el nuevo camino a que procedan a la apertura de este camino, con el fin de evitar los problemas que se originan por el uso de este camino, y la necesidad que existe en demostrar la existencia de la carretera que se está filando para el día 12, por el 23 de octubre.

El Ministerio de Obras Públicas de la Provincia ha intimado a los propietarios de los campos que cruzan el nuevo camino a que procedan a la apertura de este camino, con el fin de evitar los problemas que se originan por el uso de este camino, y la necesidad que existe en demostrar la existencia de la carretera que se está filando para el día 12, por el 23 de octubre.

El Ministerio de Obras Públicas de la Provincia ha intimado a los propietarios de los campos que cruzan el nuevo camino a que procedan a la apertura de este camino, con el fin de evitar los problemas que se originan por el uso de este camino, y la necesidad que existe en demostrar la existencia de la carretera que se está filando para el día 12, por el 23 de octubre.

El Ministerio de Obras Públicas de la Provincia ha intimado a los propietarios de los campos que cruzan el nuevo camino a que procedan a la apertura de este camino, con el fin de evitar los problemas que se originan por el uso de este camino, y la necesidad que existe en demostrar la existencia de la carretera que se está filando para el día 12, por el 23 de octubre.

Los representantes de las bujías A. C.

Las bujías A. C. que han logrado el éxito en la carrera de Guadalupe, han sido producidas por la General Motors.

Las bujías A. C. que han logrado el éxito en la carrera de Guadalupe, han sido producidas por la General Motors.

Las bujías A. C. que han logrado el éxito en la carrera de Guadalupe, han sido producidas por la General Motors.

Las bujías A. C. que han logrado el éxito en la carrera de Guadalupe, han sido producidas por la General Motors.

Las bujías A. C. que han logrado el éxito en la carrera de Guadalupe, han sido producidas por la General Motors.

Las bujías A. C. que han logrado el éxito en la carrera de Guadalupe, han sido producidas por la General Motors.

Las bujías A. C. que han logrado el éxito en la carrera de Guadalupe, han sido producidas por la General Motors.

Las bujías A. C. que han logrado el éxito en la carrera de Guadalupe, han sido producidas por la General Motors.

Las bujías A. C. que han logrado el éxito en la carrera de Guadalupe, han sido producidas por la General Motors.

Una vez "AGAROLIL" — más — EL LUBRICANTE SUPER VISCOSO

prueba sus insuperables cualidades lubricativas

Carrera Standard Circuito de Morón (400 kilómetros)

CARLOS ZORZOLI, con "Chrysler II", primero en la tercera categoría y ganador absoluto de la carrera

MARIO CANTARINI, con "Ford A", clasificado segundo en la primera categoría

Circuito Ceres (270 kilómetros)

CURIO RESSANIGO, con "Ford 1926", clasificado primero

Todos los conductores nombrados usaron exclusivamente aceite "AGAROLIL" y se manifiesta satisfechos de las cualidades de resistencia de este lubricante

"AGAROLIL" se halla en venta en todas partes

DISTRIBUIDORES:

AGAR.CROSS & Co. Ltd

Paseo Colón esquina Venezuela — Buenos Aires

ROSARIO — BAÑIA BLANCA — TUCUMAN — MENDOZA

AMORTIGUADOR HIDRAULICO HOUDAILLE

¡OTRO GRAN TRIUNFO DEL HOUDAILLE!

CARRERA STANDARD DE MORON

3a. Categoría

10. Carlos Zorzi, coche Chrysler, equipado con AMORTIGUADORES HOUDAILLE

2a. Categoría

10. Juan Zerba Balbi, coche Rio Wolwerine, equipado con AMORTIGUADORES HOUDAILLE

20. Ernesto Blanco, coche Rio Wolwerine, equipado con AMORTIGUADORES HOUDAILLE

30. Juan Pérez, coche Jordan, equipado con AMORTIGUADORES HOUDAILLE

1a. Categoría

10. Gordon Brown, coche Ford A., equipado con AMORTIGUADORES HOUDAILLE

20. Mario A. Cantarini, coche Ford A., equipado con AMORTIGUADORES HOUDAILLE

30. Alberto Saluzzo, coche Ford A., equipado con AMORTIGUADORES HOUDAILLE

AGENCIA HOUDAILLE SANTA FE 1152

G. DE SAINT ROMAN U. T. Plaza 41 - 3361

MARMON

Ahora es el

en la producción de ocho en línea,

por cinco razones fundamentales

- 1 — Porque el MARMON es un coche de ocho cilindros en línea al precio de un seis.
- 2 — Porque su andar es silencioso y suave.
- 3 — Porque su manejo sencillo es una expresión concreta de su perfeccionamiento mecánico.
- 4 — Porque sus poseedores son eficientes propagandistas del coche que les proporciona comodidad y placer, y
- 5 — Por una razón de elegancia y buen gusto.

El Marmon tiene lo que llamamos personalidad distintiva: una silueta magnífica constituida por líneas nuevas y modernas. La delicadeza de sus detalles y la armonía total están realizadas por los tonos acorados de sus colores, combinados por verdaderos artistas.

Por lo demás, ya se sabe que el motor del Marmon ha sido y es la más alta expresión del progreso de la industria auto-motriz.

PRECIO: **6100** Bs. Aires

desde . . . \$

SOCIEDAD IMPORTADORA DE AUTOMOVILES

EDUARDO ESTANGUET Ltda. S. A.

Exposición Provisional TUCUMAN 1943 U. T. 38 Mayo 1499

Estación de Servicio TUCUMAN 1945

Representase "La Femme du Jour"

En el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes"

El elenco de esta comedia, en el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes". El elenco de esta comedia, en el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes".

Se realiza hoy el tercer concierto de Gastón Poulet

Las perspectivas permiten suponer que alcanzará gran lucimiento

Ha despertado justificación especial el tercer concierto de Gastón Poulet, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche. El elenco de esta comedia, en el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes".

Es interesante el programa de Judith Salemi

El recital se realizará el lunes en el teatro Odeón

La interesante concertista de piano Judith Salemi, que el lunes 27 de agosto, en el teatro Odeón, a las ocho de la noche, dará un recital, ha preparado para el programa un programa de recital, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

Un éxito constituyó la presentación de los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

Homenajeado "El Cabaret"

En el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes"

El elenco de esta comedia, en el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes". El elenco de esta comedia, en el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes".

Se realiza hoy el tercer concierto de Gastón Poulet

Las perspectivas permiten suponer que alcanzará gran lucimiento

Ha despertado justificación especial el tercer concierto de Gastón Poulet, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche. El elenco de esta comedia, en el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes".

Es interesante el programa de Judith Salemi

El recital se realizará el lunes en el teatro Odeón

La interesante concertista de piano Judith Salemi, que el lunes 27 de agosto, en el teatro Odeón, a las ocho de la noche, dará un recital, ha preparado para el programa un programa de recital, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

Un éxito constituyó la presentación de los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

Se Presentó A noche en el Ateneo Un Entusiasta Elenco Revistil

Su director Antonio de Bassi ha sabido formar una compañía de elementitos jóvenes y animosos

Teatro: Ateneo. Compañía: Antonio de Bassi. Obras: "Los muchachos de antes fumaban avia", no tiene nada pasatieta. EL CABARET

Se realiza hoy el tercer concierto de Gastón Poulet

Las perspectivas permiten suponer que alcanzará gran lucimiento

Ha despertado justificación especial el tercer concierto de Gastón Poulet, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche. El elenco de esta comedia, en el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes".

Es interesante el programa de Judith Salemi

El recital se realizará el lunes en el teatro Odeón

La interesante concertista de piano Judith Salemi, que el lunes 27 de agosto, en el teatro Odeón, a las ocho de la noche, dará un recital, ha preparado para el programa un programa de recital, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

Un éxito constituyó la presentación de los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

Se Estrena "La Moza de Campanillas"

La presencia de los autores fué recibida con aplausos

Esta noche, en el teatro San Martín. La compañía, con la que se estrenó "La Moza de Campanillas", en el teatro San Martín, fue recibida con aplausos.

Se realiza hoy el tercer concierto de Gastón Poulet

Las perspectivas permiten suponer que alcanzará gran lucimiento

Ha despertado justificación especial el tercer concierto de Gastón Poulet, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche. El elenco de esta comedia, en el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes".

Es interesante el programa de Judith Salemi

El recital se realizará el lunes en el teatro Odeón

La interesante concertista de piano Judith Salemi, que el lunes 27 de agosto, en el teatro Odeón, a las ocho de la noche, dará un recital, ha preparado para el programa un programa de recital, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

Un éxito constituyó la presentación de los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

CON EXITO SE PRESENTO EL ELENCO DE NICCODEMI EN EL TEATRO ODEON

La presencia de los autores fué recibida con aplausos

Esta noche, en el teatro San Martín. La compañía, con la que se estrenó "La Moza de Campanillas", en el teatro San Martín, fue recibida con aplausos.

Se realiza hoy el tercer concierto de Gastón Poulet

Las perspectivas permiten suponer que alcanzará gran lucimiento

Ha despertado justificación especial el tercer concierto de Gastón Poulet, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche. El elenco de esta comedia, en el teatro Cervantes, por la compañía francesa de "bedettes".

Es interesante el programa de Judith Salemi

El recital se realizará el lunes en el teatro Odeón

La interesante concertista de piano Judith Salemi, que el lunes 27 de agosto, en el teatro Odeón, a las ocho de la noche, dará un recital, ha preparado para el programa un programa de recital, que se realiza hoy en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

Un éxito constituyó la presentación de los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams, que se presentaron en el teatro Colón, a las ocho de la noche.

En el momento del estreno, ante un público numeroso, hicieron un gran éxito los hermanos Williams

Espectáculo original

TODAS
LAS
MADRES
SON ASÍ.



Crítica

¡MÁS MUJERES ESTE CHICO DEBE ESTAR MAL, SE PASA LAS HORAS EN LLORAR...



TODAS
LAS
MADRES
SON ASÍ.

Teléfonos: Rivadavia, 6800

El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Sábado 25 de Agosto de 1928

PAGINA VEINTICUATRO

En Otras Epocas las Mujeres han Ido más Desnudas que Hoy



Las mujeres griegas vestían sencillamente, con ligeras túnicas que jamás ocultaron las formas. Y el arte griego nos dejó las más admirables muestras del desnudo femenino y creó la estética del desnudo



Pasada la noche de la Edad Media, Madame Recamier resucitó la túnica griega, sujeta bajo los pechos, sin mangas, amplia y desenvuelta, como la vemos en el admirable retrato del artista Girard



La crinolina fue el triunfo del desnudo arriba y el hierro abajo. Pero cualquier movimiento dejaba al descubierto las piernas, por lo que una mujer del segundo imperio mostraba más encantos que hoy



El culto moderno por el desnudo femenino no es una veleidad de las costumbres sensuales. Muchas causas, incluso económicas e higiénicas, han concurrido a que las mujeres adopten los trajes de hoy

LA exhibición femenina de las formas no es, como lo juzgan rancios moralistas, un producto de nuestro siglo, ni mucho menos el resultado de una "depravación de las costumbres", como proclamaban los espíritus mezquinos. El relativo desnudo de hoy, tiene prestigiosos antecedentes en la historia de la civilización humana. Y ha habido épocas, no tan remotas como para olvidarse, en que las mujeres han exhibido una mayor suma de encantos naturales que los que muestran las chicas modernas en los paseos, en los vehículos, en los balnearios y en todos los aspectos de la vida actual.

Hagamos abstracción de la cuestión moral, que nada tiene que ver con el desnudo femenino, y analicemos este desnudo a través de la historia. Sin remontarnos a las épocas prehistóricas, donde el desnudo no fue una coquetería sino una simple condición natural, y sin abarcar tampoco las civilizaciones exóticas, que tienen su ética y su estética propias, empecemos por Egipto, cuya — bien mirado — de la civilización occidental.

LAS mujeres egipcias — como lo prueban los grabados de diferentes épocas extraídos de las tumbas y de las pirámides — vestían una túnica sencilla. Esta túnica cubría desde la mitad del pecho hasta la parte superior de las rodillas, y dejaba libre el resto: las pantorrillas abajo y los pechos arriba. Apenas dos tirantes — dos "bretelles", como dicen las mujeres de hoy — sujetaban esa túnica sobre los hombros. Y cuando usaron una túnica más larga, que cubría hombros y piernas — como la que nos muestra la estatua de Isis — ese traje se ajustaba admirablemente al cuerpo y dejaba intacto el prestigio de la línea. La mujer egipcia nunca ocultó sus formas.

LAS mujeres griegas tampoco vistieron más su cuerpo. El clima templado de la Hélade y la sencillez de las costumbres, no podían traducirse mejor, en lo que se refiere a la indumentaria femenina, que en el simple "jitió" que llevaban en el hogar — y que era una túnica muy semejante a la egipcia — la que apenas era reforzada por el "himatión", o abrigo para la calle. Dentro de esas dos simples prendas, la gracia femenina se ostentaba en todo su esplendor. Y el mismo "pepló", que fue la túnica de las matrones, caía de los hombros con gracia y armonía, y antes que a ocultar las formas, tendía a velar por la estética.

Las muchachas espartanas fueron las precursoras de nuestras "sportswomen" de hoy. Y para obtener la sultura de movimientos requerida por los violentos ejercicios a que se dedicaban — carreras, saltos, lanzamiento de la jabalina y del disco, etcétera — llevaban una túnica somera, apenas un simple velo que pendía de los hombros y alcanzaba a las rodillas en el estado de reposo. Cuando corrían, "flotantes los cabellos, semejantes a potros, haciendo volar el polvo a su alrededor" — como las describe Eurípides — todo velo desaparecía.

Las muchachas dorias jamás cubrieron sus hombros. La leve túnica se sujetaba castamente debajo de los pechos.

El arte griego nos dejó las más admirables muestras del desnudo femenino y creó la estética de ese desnudo, que sobrevive a los siglos. Recatado en Minerva, casto en la Venus de Milo, expresivo en una que otra Afrodita y en Euridice, ese desnudo jamás ofendió los sentimientos morales, puesto que sólo habla al sentido de la belleza.

LAS mujeres romanas, en los primeros tiempos del imperio, no usaban otro vestido que una túnica amplia, que partía desde el pecho y cubría casi los pies. Hacia el siglo II, antes de nuestra era, la influencia helena se hizo evidente, y empezaron a usar los trajes de las griegas. Y sólo después, cuando el imperio llegó a su máximo esplendor, cuando la riqueza hizo nacer el gusto por el lujo, la mujer empezó a recargar su vestimenta.

Para esa época, una romana elegante empezaba su tocado por la "strophium", especie de camisa de seda o tela fina; la "castula", corset sin ballenas, que algunas reemplazaban por la "strophie", hecha de bandas de cuero, y sobre esto, la "tunicula", semitúnica que descendía justamente hasta las rodillas, que podía reemplazarse por la "ralla" o la "spissa", otras túnicas igualmente simples. Y si deseaban estos vestidos sumarios, podía vestir la "impluviata", túnica larga y cuadrada, y otras prendas igualmente sumarias, que llevaban distintos nombres, según la tela de que estaban formadas.

Hasta aquí, la mujer no conoció el pantalón, el calzón ni las combinaciones, ni mucho menos las medias de seda.

EL triunfo del Cristianismo, súmulo al mundo en esa noche de siglos que se llamó la Edad Media. La belleza humana fue considerada nefanda, y su cultivo, un pecado irredeemable. Con criterio torpe y mezquino, el Cristianismo abrió un abismo entre la materia y el espíritu. Y como hizo con las ideas, hizo con la belleza. Creyó que ocultarla era matarla. No se dio cuenta de que la belleza, superior a su manguada ética, era inmortal, y que, tarde o temprano, habría de surgir esplendorosa a la luz del Sol.

El espíritu medieval se comprende en la escultura de Santa Sabina que existe en el Museo del Louvre, el París. Ese vestido rado, que parece hecho de cuero; ese cuello grueso, como una cadena, y cubierto de pliegues que simulan una armadura, y que debía arujir y rechinir al paso de su portadora, es un símbolo de la opresión espiritual de la época. Oposición espiritual que no fue óbice para que el sensualismo y la lujuria rondaran en los castillos y en las almas, y condujeran a la humanidad a las máximas aberraciones de los sentidos. Debajo de cada "coqueteo" de hierro, palpitaba un corazón dispuesto a todos los extravíos, y cada "cinturón de castidad" tenía un secreto para abrirse sin la voluntad del poseedor de su llave.

EL Renacimiento desterró los hierros y los cueros, y devolvió a la mujer la levedad de la seda. Esta aparece con Diana de Poitiers, la favorita de Enrique II y de Francisco I. Y si es verdad que el gusto "rococó" empieza a actualizarse de todo, hasta de los trajes femeninos, convirtiéndolos en una profusión deleznable de trapos, no es menos cierto que entonces se empieza a diseñar la tendencia a la exhibición franca de algunos encantos y al recato sugestivo de otros.

MADAME Sevigné, Madame Pompadour, Madame Recamier, son tres jaloneos de la reconquista de la belleza de la forma femenina. La notable escritora no desdenó llevar el amplio escote que mostraba desnudas la cabeza, los hombros y los brazos. La trágica Pompadour mostró los pechos con un impudor desparpado, y Madame Recamier, la amiga de Chateaubriand y enemiga de Napoleón, resucitó la túnica griega, sujeta bajo los pechos, y velando apenas a éstos, sin mangas, amplia y desenvuelta, como la vemos en el admirable retrato de Gerard.

Del desenfado de la moda femenina en la época de Versailles y del Rey-Sol, nos hablan con elucubración las escenas galantes de

Watteau. El arte era todo. Y por parecer artistas, por parecer exquisitas, las mujeres sacrificaban valientemente seculares aunque discutibles pudores.

LA Vigée-Le Brun, el admirable artista, a quien no se puede calificar de mujer liviana, nos ha dejado también una muestra del criterio estético de su época, en el autorretrato en que aparece en compañía de su hija. Viste como la Pompadour, y muestra los pechos y la espalda enteramente desnudos. Rubens, por su parte, y Botticelli, por la suya, nos completan el cuadro de la época. Mucho trapo, exceso de línea artificial desde la cintura para abajo. Pero hacia arriba, el desnudo, la línea natural mostrándose en todo su glorioso esplendor.

Y entramos en la época contemporánea. La República popularizó el desnudo en la pintura. En muchos cuadros, la mujer desgraciada que simboliza el triunfo de la nueva palabra, no lleva más traje que el gorro triglo.

Por lo demás, las mujeres continúan conservando el traje clásico de María Antonieta y de la Pompadour. Sólo al advenimiento del Directorio, surge una nueva moda, atrevida para su época: el vestido Directorio, abierto al costado izquierdo hasta la mitad del muslo.

Pero el Directorio duró poco. Y el primer Imperio resucitó el traje de cola, que cubría hasta más abajo de los tobillos e indicaba su descenso desde debajo de los pechos. Este traje llevaba mangas y una especie de coqueteo o corpiño.

EL Segundo Imperio usó de la "crinolina" hasta el absurdo. Desafiaba las burias y las caricaturas, y se ampliaba cada vez más. Pero la desnudez de los pechos y de los brazos estaba en relación con el diámetro de los aros de acero flexible de los "mirriñaques". Fué el triunfo del desnudo arriba y del hierro abajo. Aparentemente, se escondían las piernas; pero cualquier movimiento las dejaba al descubierto, y se lucían con desenfado los más recónditos encantos. Una mujer del Segundo Imperio mostraba, disimuladamente, más ocultas bellezas que una de nuestros días.

PAULINA Bonaparte, la hermana de Napoleón y esposa del príncipe Camillo Borghese, no tuvo reparo en servir de modelo, enteramente desnuda, para la famosa "Venus Victoriosa" de Cánova, el restaurador de la escultura italiana.

Con la tercera República, se perdió la línea femenina. Están muy cerca todavía los tiempos de las faldas barrenderas, de los talles de avipia, de los cuellos rígidos, para que nos detengamos en ello. Solamente recordemos que en 1818 el vestido se usó sobre los tobillos, y que en 1832 llegó a acortarse hasta media pantorrilla, como para preparar la evolución iniciada hace diez años.

Muy amplio, este vestido permitía descubrir en determinados movimientos, hasta las rodillas, entre una nube vaporosa de encajes, en una extraordinaria profusión de enaguas y demás prendas interiores.

Hace diez años, empezé a resucitar el culto por el desnudo. No ha sido un capricho de la moda ni una veleidad de las costumbres sensuales. Muchas causas, incluso económicas y sobre todo higiénicas, han concurrido a acercar a la mujer a la naturaleza, hasta conducirnos a las modas actuales, en que se desdiseña todo artificio que pueda ocultar la línea del cuerpo femenino, y en que éste está apenas velado "por el diáfano manto de la fantasía", que Eca de Queiroz quería poner "sobre la vigorosa desnudez de la Verdad".